



### Mayte Uceda

La primera novela de esta autora asturiana, autopublicada en 2013, *Los Ángeles de La Torre* tuvo una gran acogida. Llegarían después *Un amor para Rebeca* (2014) traducida al inglés y al alemán; *Alicia y el teorema de los monos infinitos* (Planeta, 2016) publicada en Italia, Alemania y, recientemente, en Bulgaria y *El guardián de la marea* (Planeta, 2021) una emocionante historia que transcurre entre las dos grandes guerras del siglo XX.



### Vanessa Montfort

(Barcelona, 1975). Novelista, dramaturga y directora teatral, está considerada una de las voces destacadas e internacionales de la reciente literatura española. Ha publicado las novelas *El ingrediente secreto* (2006), *Mitología de Nueva York* (2010), *La leyenda de la isla sin voz* (2014), y *Mujeres que compran flores* (2016), con 29 ediciones en España cuyos derechos han sido vendidos a más de 15 países. Su última novela es *La hermandad de las malas hijas* (2023).



### Yasmín Álvarez Menéndez

(Tineo, 1978). Profesora de Didáctica de la Lengua en la Facultad Padre Ossó, ha publicado los poemarios *Los versos que nunca os dije*, *Vivir en tus orillas* (*Versos desde Null Island*) y *Cancelación del ruido*, todos ellos en la Editorial BajAmar. Ha participado en las antologías *Voces Juntas*, *Metamorfosis*, y *Viento a favor*.



### David Acera

Actor, escritor y director ovetense, cumple 20 años como narrador oral, carrera en la que ha obtenido distintos reconocimientos nacionales e internacionales. Su último trabajo publicado es *¿Por qué los pájaros no tienen rey?*, un álbum ilustrado para toda la familia basado en una fábula del inmortal Esopo.



### Elisa Campo

(Avilés, 1976). Periodista durante más de 15 años, en *La Nueva España* y colaboradora en la Cadena SER, actualmente es profesora de secundaria. Comenzó a contar historia en los institutos. Tanto contar historias ajenas, al final le salió una propia. Su primer libro, *Aventura en Peñas*, es una novela para todos los públicos que tiene mucho de Asturias, mucho de periodismo y mucho de la niña que siempre quería un cuento más.



### Mikel Santiago

(Portugalete, 1975). Comenzó publicando en internet consiguiendo llegar a las listas de best sellers de iTunes, Amazon y Barnes & Noble. Ediciones B ha publicado sus novelas *La última noche en Tremore Beach* (2014), *El mal camino* (2015), *El extraño verano de Tom Harvey* (2017), *La isla de las últimas voces* (2018) y *El mentiroso* (2020) todas en los primeros puestos en las listas de best sellers en España y editadas en una veintena de países. Está considerado como uno de los mejores autores de thriller a nivel internacional.



### Cristina López Barrio

Madriñena, ha publicado *El hombre que se mareaba con la rotación de la Tierra* (2009), *La casa de los amores imposibles* (2010), traducida a quince lenguas y publicada en veintidós países; *El cielo en un infierno cabe* (2013); *Tierra de brumas* (2015); *Niebla en Tánger* (2017) y *Rómpete, corazón* (2019). Su nueva novela *Con La tierra bajo tus pies* (2024) ha obtenido el Premio Azorín de Novela 2024.



### Ana Lena Rivera

(Oviedo, 1972). Ha publicado *Lo que callan los muertos* (2019, Premio Torrente Ballester); *Un asesino en tu sombra* (2020); *Los muertos no saben nadar* (2021) y *Las herederas de la Singer*. Su última novela, *La niña del sombrero azul* (2024) sigue en la línea de la nueva etapa marcada por las sagas familiares enmarcadas en el contexto histórico que va de inicios del siglo XX a nuestros días.



### Belén Gopegui

(Madrid, 1963). Desde su primera novela en 1993 *La escala de los mapas*, no ha dejado de publicar, siendo una de las autoras españolas más prolíficas y reconocidas de nuestro país. Entre sus libros más recientes, las novelas *El comité de la noche* (2014), *Quédate este día y esta noche conmigo* (2017) y *Existiríamos el mar* (2021), la conferencia *Ella pisó la Luna, ellas pisaron la Luna* (2019), los ensayos *El murmullo* (2023) y *Pequeñas heridas mortales o algunas maneras de llevarse la contraria* (2024) o la reciente novela a ocho manos *Amor & Hate*.



### Belén Varela

(A Coruña, 1968). Abogada especializada en dirección de personal y en psicología positiva aplicada, sus obras *La Rebelión de las Moscas* (2012) y *Jobcrafting* (2019) abordan aspectos prácticos de la psicología organizacional y el bienestar laboral. Con su primera novela, *El cielo de los imperfectos*, ofrece una perspectiva impactante de la sociedad contemporánea y una mirada crítica social del concepto de supermujer y la obsesión por la perfección.



### Pilar Sánchez Vicente

Historiadora, documentalista y reconocida escritora asturiana, actualmente trabaja en la Biblioteca Jovellanos de Gijón. Autora de numerosos artículos y ensayos, ha publicado, entre otras novelas, *La Diosa contra Roma*, *Mujeres errantes*, *La Muerte es Mía*, *La hija de las mareas* y más recientemente, *Madrebona*. Por su trayectoria ha recibido varios premios, entre ellos el Adolfo Posada, el 8 de Marzo, la Comadre de Oro, y el premio Timón.



### Marta Huelves

(Madrid, 1969) Es escritora y divulgadora de Historia —estudió Geografía e Historia— y colabora con diferentes medios digitales. En todos sus proyectos conjuga la pasión por la literatura con el trabajo de investigación. El tercer lago es su segunda incursión en la novela negra tras *La memoria del tejo*, que contó con una excelente acogida.



### Laura Martínez Belli

Autora española con una voz muy mexicana, algunas de sus novelas están ambientadas en momentos fundacionales de la Historia de México: *Por si no te vuelvo a ver*, *Carlota, la emperatriz que enloqueció de amor*, o *La otra Isabel*. Sus novelas, publicadas en Colombia, México, España y Argentina, han sido traducidas a varios idiomas. Su séptima novela, *La mesa herida*, es un thriller histórico inspirado en hechos reales sobre un cuadro desaparecido de Frida Kahlo.



### Ángeles Caso

Escritora, historiadora del arte, comunicadora, traductora, articulista y guionista. La obra de esta asturiana ilustre está traducida a quince idiomas. Ha publicado ensayos como *Las olvidadas. Una historia de mujeres creadoras* (2005). *Autorretratos de pintoras* (2016); *Grandes Maestras. Mujeres en el arte Occidental* (2017) y recientemente *Las desheredadas* (2023) Ha publicado novelas de gran éxito y recibido importantes premios como el Premio Planeta (2009).



### Nanu González

Ilustradora, estudió en la Escuela de Arte de Oviedo y es graduada en Historia del Arte y posgraduada en Arte y Género. Ha hecho ilustraciones para teatro y editoriales y participado en distintas exposiciones. En el 2020 recibió el premio de ensayo *Elisa Pérez Vera de la UNED por el libro Autoras de cómic autobiográfico: de la resistencia al empoderamiento. Trabaja en proyectos de ilustración editorial dirigida a adultos y en la investigación sobre las mujeres autoras de cómic*.



### Miguel Ángel Oliver

Escritor de novela negra e histórica. Autor de *Un cuento para Valeria* y *El mundo de Ari*, cuentos escritos con fines solidarios. Autor de la novela negra 1981 bajo el seudónimo de Darío Galván.



### Alfonso Goizueta

(Madrid, 1999). Es doctor en Relaciones Internacionales por el King's College London y licenciado en Historia Relaciones Internacionales por la misma universidad. Apasionado del mundo antiguo, encuentra en lo clásico la inspiración para un tipo de novela histórica que busca ahondar en la psique de los personajes y encontrar así a los seres humanos que hay detrás de las biografías. Es cofundador y coanfitrión del podcast de Spotify *La Torre del Faro*.



### Alejandro M. Gallo

(León, 1962). Novelista, ensayista, guionista de cómic y crítico literario. Es Doctor en Filosofía y licenciado en varias carreras universitarias. Ha ganado el Premio Francisco García Pavón, el Premio Internacional Letras del Mediterráneo, ha sido finalista del Premio de la Crítica Literaria de CyL y finalista en dos ocasiones del Premio Novelpol. Colabora habitualmente en revistas de investigación y en varios medios de prensa escrita con reseñas literarias o artículos de opinión.



### Begoña Oro

Más de un millón de niños han comenzado a leer con los libros de esta zaragozana: *Ensalada de letras* o *La pandilla de la ardilla*, *Misterios a domicilio*, *Los superhéroes de los miércoles* o *Monsterchef*. Además es autora de libros de poesía, novela juvenil y numerosos libros para prelectores, como *Tres monstruos en el baño* o *Cuentos bonitos para quedarse fritos*. Algunas de sus obras se han traducido al alemán, coreano, griego, lituano, portugués, persa, turco...



### Gipsy Chef

(Oviedo, 1976). Estudia fotografía pero reconduce su carrera hacia la cocina. Tras estudiar en la Escuela de Hostelería de Oviedo y trabajar en renombrados restaurantes, en 2008 graba su primer programa de cocina en Argentina. Comunicador en TV y RRSS y cocinero a partes iguales, ha sido propietario de dos restaurantes y ha publicado dos libros: *Gipsy Chef: mi mundo en 40 recetas bestiales* y *Quiero ser japonés*.



### Sara Cucala

Ha trabajado en TVE y el diario *El Mundo*, colaborado con la mayoría de las revistas del país y creado formatos de radio, redes sociales y TV sobre la cocina y los vinos. Actualmente dirige *A Punto*, un centro de gastronomía con escuela de cocina, librería y productora de contenidos. Ha escrito libros tan deliciosos como *Wake Up!*, *Los templos de la tapa* o *Desayunos en Madrid*.



### Paco Abril

Nacido en Teruel y residente en Gijón, es escritor, crítico, articulista, cuentacuentos, profesor de animación a la lectura, artista plástico, guionista, director, presentador, creador... Ha contado cuentos en toda España y en Casablanca, París, Lisboa, México, Miami y Nueva York. Primer Premio Nacional a la Mejor Labor Crítica de Literatura Infantil entre otros muchos, publicó 1021 números del suplemento infantil *La Oreja Verde* para el diario *La Nueva España*. Desde 2019 dirige la revista *Lazarillo* de difusión internacional.



### José Manuel Ponte Mittelbrunn

(La Coruña, 1942) Licenciado en Derecho y abogado por el Colegio de Oviedo dedicó una etapa muy importante de su vida al periodismo. Articulista de Prensa ibérica, antes trabajó para *La Voz de Galicia*, *El Pueblo Gallego*, el diario *Voluntad* de Gijón y *La Nueva España*, de la que fue redactor jefe. Presidió el Comité intercentros de los trabajadores de Medios de Comunicación Social del Estado (MCSE) y colaboró en programas como *La Clave* o *Informe Semanal*.



### Fernando Menéndez

(Oviedo, 1966) Escritor, poeta, fundador y miembro del consejo editorial de la colección de poesía *Nómadas* y del consejo de redacción de la revista *Solaria*. Autor de numerosos libros, entre ellos, *En la misma piedra* (1989), *Estambul/ Estocolmo* (1994), *Las estaciones desordenadas* (1997), *Historias somalíes* (1998), *Las formas del mundo* (2001), *El habitante de las fotografías* (2003), *Un hombre por venir* (2008), *Penúltimo danzante* (2013), *Perro ladrador* (2015) y *Las formas del mundo* (2020). Su obra más reciente es *Estupor. Cuaderno de un encierro* (2024).



### Martín Castro Masaveu

Abogado y empresario, vinculado a diversos ámbitos del mundo de la cultura ovetense, ha sido finalista en el II Concurso de microrrelatos sobre abogados, con el relato titulado *Agonía*. En 2023 publicó la novela *Orzaria. El origen de lo inexplicable*. A punto de publicar dos libros de relatos, uno bajo el título *El silencio sabe a menta*, y una nueva novela.



### Pablo Fraile Dorado

(Mieres, 1985) Periodista y escritor. Licenciado en la Universidad Complutense de Madrid, ha trabajado en medios como *Europa Press* y *elmundo.es*. Es autor de libros infantiles en castellano y asturiano, entre los que figuran *Nueve cuentos azules*, *Arón el Gatorratón*, *El lenguaje de las hadas* y *Bruxa*. *Caleidoscopio* es su primera novela y también su primer libro para público adulto.



### Marcelino Cortina

(*El Entrego*, 1985) Licenciado en Matemáticas por la Universidad Complutense de Madrid, trabaja en el sector tecnológico desde hace tres décadas y media y ha ejercido diversos cargos directivos en pequeñas empresas y grandes multinacionales informáticas. En blanco negro es su primer novela de género policíaco y ambientada en la cuenca minera.



### Ignacio Martínez Loredo

(Oviedo, 1977) Formado en la Escuela de Arte de Oviedo, Técnico superior en Artes Plásticas y Arquitectura Efímera su obra artística multidisciplinar y sus 15 años de carrera abarcan casi todo: museos, exposiciones, escenografías, señalización, decoración, teatro, gráfica, fotografía, instalaciones, multimedia, escultura y pintura.



### El Club de Guisanderas de Asturias

Con más de 25 años de historia, lo componen en la actualidad cuarenta cocineras, unas en activo, propietarias de restaurantes diseminados por todo el Principado, y otras jubiladas. En 2021 fueron reconocidas con la Medalla de Asturias, que otorga el Principado. Son autoras de varios libros, entre ellos, con *Delallama Editorial*: *Veinticinco años de las Guisanderas de Asturias*. Sus mejores recetas (2022) y *Oviedo y su gastronomía* (2024), el cual presentarán en esta edición de *LibrOviedo 2024*.



### Gonzalo Moure

Publicó su primer libro en 1989, *Geranium*, que mereció un premio internacional. Después ha escrito más de cuarenta libros solo y más de diez con otras personas, desde escritores consagrados hasta niños de los campamentos de refugiados del Sáhara. Ha obtenido muchos de los principales premios de Literatura Infantil y Juvenil, hasta el más reciente, el *Cervantes Chico*, por toda su obra. Dirigió una película en el Sáhara, *Leyuad*, y ahora dedica gran parte de su tiempo a construir y mantener cinco bibliotecas en esos mismos campos de refugiados.



### María Teresa Álvarez

(Candás, 1945) Licenciada en Ciencias de la Información, fue la primera mujer cronista deportiva en la radio asturiana y la primera presentadora del programa regional de TVE en Asturias. Con una larga carrera en televisión, en 1999 publicó su primer libro, *La pasión última* de Carlos V. Le siguieron: *Isabel II*, *Melodía de un recuerdo*, *El secreto de Maribárbola*, *Madre Sacramento*, *Ellas mismas. Mujeres que han hecho historia* contra viento y marea, *La comunera de Castilla* y *Catalina de Lancaster*, todos de gran éxito.



### Sergio C. Fanjul

(Oviedo, 1980) Licenciado en Astrofísica y Máster en Periodismo. Tiene varios libros publicados, los últimos *La España invisible* (Arpa) y *El padre del fuego* (Aguilar) y premios como el *Paco Rabal* de Periodismo Cultural o el *Pablo García Baena* de Poesía. Es profesor de escritura, guionista de TV, radiofonista en Poesía o *Barbarie* y performer poético con *Los Peligro*. Desde 2009 firma columnas y artículos en *El País*.



### Olena Kosenko Kabiuk

Nació en Lugansk, Ucrania. Licenciada en filología rusa por la Universidad de Chernivtsi. Trabajó como profesora. Desde 2002 vive en Oviedo. Publica artículos en los medios de comunicación de Ucrania. Es la fundadora de Asociación de Ucrainianos en Asturias. Acaba de publicar la novela *La zarobitchanka* que no quería llorar.



### Guillermo Martínez

Nació en Madrid en 1983, pero vive en Asturias desde que tiene uso de razón. Comenzó difundiendo sus cuentos de realismo sucio en distintas antologías de concursos y en revistas literarias de ambos lados del charco. Por si las cosas salen mal es su segundo libro de relatos.



### Marcelo Matas de Álvaro

(Béjar, Salamanca, 1962) reside en Oviedo. Ha publicado los cuentos infantiles *El niño que se convirtió en coche* y *La princesa gigante* y el príncipe enano. Es autor del libro de relatos *Ingenio lego* y de las novelas *Yo sé quién soy* y *Enemiga mortal de mi descanso*. Premio de la Crítica de Asturias de Columnismo Periodístico en 2019 y Premio de la Crítica de Asturias de Narrativa en Castellano en 2021.



### Core Muñiz

Nacida en Santa Cruz de Mieres. Profesora y montañera, tras desarrollar su carrera fuera de Asturias, regresó para vivir en Gijón. Ha publicado *Lola*, una novela que explica que la vida es liberación, alegría de vivir y compañerismo incondicional.



### Ricardo Labra

Poeta, ensayista y crítico literario. Doctor en Investigaciones Humanísticas y Máster en Historia y Análisis Sociocultural por la Universidad de Oviedo; licenciado en Filología Hispánica y en Antropología Social y Cultural por la UNED. Es autor de diversos estudios, ensayos y libros de relatos. Ha publicado los siguientes libros de poesía: *La danza rota*, *Último territorio*, *Código secreto*, *Aguatos*, *Tus piernas*, *Los ojos iluminados*, *El reino miserable*, *Hernán Cortés*, nº 10 y *La crisálida azul*.



### Mónica Rodríguez

(Oviedo, 1969) Licenciada en Ciencias Físicas, publicó su primer libro infantil en 2003. Es una de las autoras más premiadas de la literatura infantil y juvenil. Entre los galardones, destaca el Premio Cervantes Chico 2018 por su trayectoria. Algunos de sus libros: *Un gorrión en mis manos*, *Cueto negro*, *La niña de los pájaros* o *La tía Clio y la máquina de escribir*.



### Laura Medina Viejo

Es una bruja verde hereditaria y tarotista nacida en Asturias que, gracias a su gran pasión por la Historia, la espiritualidad y la vivencia de sus dones, divulga sobre magia en sus redes sociales. A través de su creencia, busca empoderar a miles de mujeres. Estudió diseño de moda y tiene dos marcas de ropa y otra marca esotérica de velas, baños rituales y herramientas espirituales.



### Christian González Pérez

Cocinero, asesor culinario y presentador en la RTPA. Está titulado en Hostelería y Restauración en la Escuela de Hostelería Principado de Asturias y en el *Lycée des métiers de l'hôtellerie et du tourisme d'Occitania*, en Toulouse. En la actualidad, presenta todas las tardes *La Cocina de Siempre al Día*.