

MAYO 2024

GACETA

30

ANIVERSARIO

Edita: LibroViedo©
 Coordinación: MuySanta, Servicios Culturales
 Financiación: Caja Rural de Asturias
 Texto y contenidos: Patricia Serna
 Fotografías: Archivo de la Asociación de Libreros de Oviedo
 Diseño: Fernando Rico
www.libroviedo.es



Plaza Trascorrales

GRACIAS POR CONTAR

© FOTOS

BELÉN VARELA
 Autor, Angel Manso
 BELÉN GÓPEGUI
 Autor, Mauricio Retiz
 DAVID ACERA
 Autor, Tomás Moro
 CRISTINA LÓPEZ BARRIO
 Autor, Manolo Yllera
 MAYTE UCEDA
 Autor, Luis Ángel Marqués
 ALFONSO GOIZUETA
 Autora, Mónica de la Mora
 MIKEL SANTIAGO
 Autor, Asís G. Ayerbe
 GIPSY CHEF
 Autora, Alba Gine
 ANA LENA RIVERA
 Autor, Aurelio Martínez

UN ANIVERSARIO DE LIBRO

La Asociación de Libreros y el Ayuntamiento de Oviedo celebran el 30 Aniversario de su Feria del Libro

LibroViedo se ha consolidado a lo largo de tres décadas como el encuentro literario de referencia de la capital de Asturias y como uno de las citas culturales más importantes de nuestra ciudad.

**30 Años
dedicados a
sorprendernos**

En estos 30 años, cientos de escritores y escritoras han presentado sus libros en LibroViedo. Casi 2000.

Algunos han estado una vez. Otros, más de tres. Han llegado desde todos los puntos de nuestra geografía. En avión, en tren, por carretera. O simplemente caminando. Porque los nuestros, los de casa, los de Oviedo y los de toda Asturias siempre han tenido un lugar especial en nuestra Feria.

Algunos tenían una larga trayectoria. Otros estaban empezando. Pero todos han mostrado siempre el mismo entusiasmo por LibroViedo.

Han dedicado sus obras a sus lectores con emoción. Han forjado amistades de años con otros escritores, con libreros, con lectores. Y se han integrado en Oviedo disfrutando de sus calles, su gente y su cultura. Han repartido entre los ovetenses la alegría especial que da charlar con tu autor favorito de su nuevo libro. Han ofrecido amablemente cientos de entrevistas a los periodistas asturianos, amigos también de LibroViedo, que con su trabajo y cariño han contribuido a consolidar este encuentro.

Los escritores y las escritoras nos han hablado de magia, de historia, de aventuras, de política, de amor, de poesía. De mundos lejanos y de historias pequeñas. De personalidades prominentes y de niñas traviesas. De callejones en insólitas ciudades extrañas y de susurrantes y cálidas playas. De enredos ilustres y de espíritus anónimos. De cómo superar un desafío y de las delicias de la buena mesa.

Durante estos 30 años nos han hecho reír hasta las lágrimas y vibrar de ternura.

Nos han hecho viajar y reflexionar retándonos con la imaginación y la palabra.

A todas ellas, a todos ellos.

Gracias por contar con LibroViedo

Gracias por contar

CARTAS 30 ANIVERSARIO PRESENTACIÓN



Estimados amigos/as de los libros

Celebramos este año un LibrOviedo especial. La Asociación de Libreros de Oviedo y la Feria del libro cumplen 30 años. En Enero de 1994 un grupo de apasionados libreros se unió con una visión y varios objetivos comunes, uno de ellos fundamental: la organización de la Feria del Libro de Oviedo. En aquella primera Junta, el entusiasta y gran trabajador Pedro García Alonso fue elegido como nuestro primer presidente. Pedro fue sin duda uno de los mayores impulsores y responsables del crecimiento, año tras año, de nuestra Feria. Hoy, esa visión inicial que Pedro y el resto de libreros defendían en aquellos primeros años se ha convertido en una realidad palpable y vibrante. Y nuestra Asociación de Libreros celebra tres décadas de servicio dedicado a la difusión del libro y la cultura.

Durante varios años la Feria se desarrolló en el Paseo de Los Álamos, en una carpa instalada para el evento en la que cada librería o editorial disponía de un espacio limitado donde colocar sus libros mientras que en un lateral se sucedían las presentaciones y firmas de los autores participantes. En aquellos primeros años no había internet ni teléfonos móviles y los sistemas informáticos de gestión estaban en sus comienzos, por lo que los libreros gestionaban sus establecimientos con oficio, memoria y fichas en papel para cada libro.

En 2006 la Asociación de Libreros eligió presidente a Luis Martín Muñoz, veterano librero e incansable defensor de los derechos de los asociados y de respetar las reglas de juego del sector. Son años estos de grandes cambios en la organización de la Feria.

Primero, la unión de todas las librerías participantes en una sola. Esto supuso una mayor comodidad para los participantes y también, y era lo más importante, una mejora expositiva, nuevas temáticas y mayor diversidad de títulos puestos a disposición de los lectores. Es una de las pocas ferias de España con este sistema y fue reconocido y alabado en el Congreso Nacional de Libreros en Las Palmas.

Segundo, el cambio de ubicación. En 2013 dejamos el Paseo de los Álamos y nos trasladamos a Trascorrales, donde continuamos celebrando la Feria. La excepción fueron las dos ediciones de 2020 y 2021. A causa de la pandemia, la primera no se pudo celebrar. La segunda se organizó al aire libre, en la Plaza Portier.

En 2016 es elegido presidente de nuestra Asociación Héctor Leonardo Prado Vega. Y en 2018 resulta elegida Mar Prieto Muñoz. Juventud y el relevo generacional necesario para seguir aportando ideas y trabajo a la Feria.

Todos los presidentes han sido respaldados por sus respectivas juntas directivas y por los numerosos libreros que a lo largo de los años han pasado por la organización de esta Feria, sin los cuales no hubiera sido posible ninguna de estas treinta ediciones.

A lo largo del tiempo se han sucedido las librerías participantes con cambios según los avatares de cada cual: cierres, jubilaciones, nuevas aperturas, pero siempre con el entusiasmo que los libreros de Oviedo han puesto en que se celebre este evento.

Es Oviedo ciudad de librerías de prestigio y a todos nos vienen a la cabeza sus nombres y sus libreros, algunas ya cerradas y otras a pleno rendimiento. A pesar de los cambios que estamos viviendo en los últimos años en el comercio en general, el sector del libro sigue avanzando, adaptándose a los cambios tecnológicos y a las nuevas reglas comerciales y llenando la ciudad de eventos, presentaciones y actos culturales.

Una Feria del Libro es fundamentalmente un escaparate de libros y autores y en este sentido hay que remarcar los miles de libros que año tras año se ponen a disposición del visitante para dar la mejor oferta posible al lector. A esto hay que sumar los muchos autores que nos visitan en cada edición y la oportunidad que la Feria da para que estén presentes autores noveles, locales o reconocidos novelistas con larga trayectoria.

La Feria continúa su andadura año tras año y este mismo 2024 nos integramos en la Red Estatal de Ferias del Libro de España, un paso más que nos consolida, da visibilidad y nos da ilusión para seguir organizando cada año nuestra Feria, LibrOviedo, la Feria de los ovetenses.

Enrique Maradona
Presidente de la Asociación de libreros de Oviedo

Un año más

Nuestra ciudad vuelve a rendirle homenaje a los libros. Y lo hace con su feria más representativa. LibrOviedo regresa a la Plaza de Trascorrales para celebrar su 30 edición y a mí, como Alcalde, no puede hacerme más feliz. Quiero agradecer a sus organizadores que me permitan dirigirme, a través de estas líneas, a todos vosotros, pues se trata de una magnífica oportunidad de dejar constancia, por escrito, de mi profunda admiración por esta Feria que tanto representa para Oviedo, así como mi más sincera gratitud hacia todos aquellos que, a lo largo de tres décadas, han conseguido consolidar LibrOviedo y, con ella, brindar a los ovetenses un espacio cultural donde los libros son los grandes protagonistas.

Vuestra trascendencia, no obstante, va mucho más allá si cabe. LibrOviedo es un homenaje en sí misma a las librerías de nuestra ciudad, que tanta relevancia han tenido siempre en nuestro tejido comercial y que si por algo se caracterizan es por su profesionalidad y, sobre todo, por la resiliencia mostrada en los peores momentos.

El papel, en vuestro caso, sí que lo aguanta todo, pero no podemos negar los grandes obstáculos a los que habéis tenido que hacer frente en los últimos tiempos. Bueno, en realidad, seguís haciéndolo cada día.

Las librerías y vosotros, los libreros, lucháis a diario con uñas y dientes para resistir los zarpazos de la era tecnológica, de los dispositivos electrónicos y de la piratería digital. Y lo estáis consiguiendo, pues seguís siendo el principal canal de venta y distribución de este enriquecedor hábito que es la lectura.

Como Alcalde, y como ovetense, me alegra enormemente saber que esto también es así en Oviedo, donde no entenderíamos una ciudad sin vuestra presencia; la de las librerías y, por supuesto, la de LibrOviedo.

Estoy seguro de que, en esta ocasión, la Feria va a volver a ser un éxito rotundo porque es mucho el trabajo que hay detrás de su organización.

Un gran esfuerzo que se ha traducido en un completo programa de actividades del que podrán disfrutar los ovetenses y todos aquellos que nos visiten estos días.

Me gustaría finalizar reiterándoos el apoyo de este Ayuntamiento y del equipo de Gobierno que presido, siempre dispuestos a ayudaros en todo lo posible, pues sois una fuente indiscutible de enriquecimiento cultural que Oviedo no puede permitirse el lujo de perder nunca.

Os deseo la mayor de las suertes y que, como suele decirse, cumpláis, como mínimo, otros 30 años más.

Alfredo Canteli Fernández
Alcalde de Oviedo



ENTRE LAS PÁGINAS DE OVIEDO

30
ANIVERSARIO

“Leyendo se encuentra la gente”
fue el lema de LibrOviedo en 2022.
Pero bien podría ser el lema para estos treinta años
de historia de amor entre los ovetenses y
los libros que comenzó en 1994.



El año anterior, un grupo de librerías y librerías de Oviedo se reunió y decidió que la capital de Asturias bien merecía una feria del libro que no tuviera nada que envidiar a la de cualquier otra ciudad. No fue dicho y hecho. Trabajaron sin desmayo, revolvieron Roma con Santiago, negociaron con todas las instituciones habidas y por haber y por fin consiguieron poner en marcha el encuentro.

**Los librerías idearon un nombre feliz
que uniría a la ciudad y a los libros
para siempre:
LibrOviedo**

Entonces y ahora, LibrOviedo existe por el empeño de los librerías y las librerías de la ciudad. Muchos participan desde el principio. Otros se han incorporado más recientemente. Algunos ya no están. Pero todos sin excepción, antes y ahora, han contribuido con su esfuerzo y tesón a que LibrOviedo sea una cita cultural de primer orden y un encuentro imprescindible para los amantes de la literatura.

Como La Regenta, el gran personaje literario de Oviedo a la que este veterano certamen le ha dedicado numerosos homenajes, LibrOviedo se ha paseado con elegancia por algunos de los escenarios más emblemáticos de la ciudad. Desde sus primeros años en la carpa del Paseo de los Álamos, a su actual ubicación en la Plaza de Trascorrales, pasando por la Plaza de Porlier y haciendo una parada en el Palacio de Exposiciones y Congresos.

**LibrOviedo ha estado siempre
en el centro y el corazón
de la ciudad**

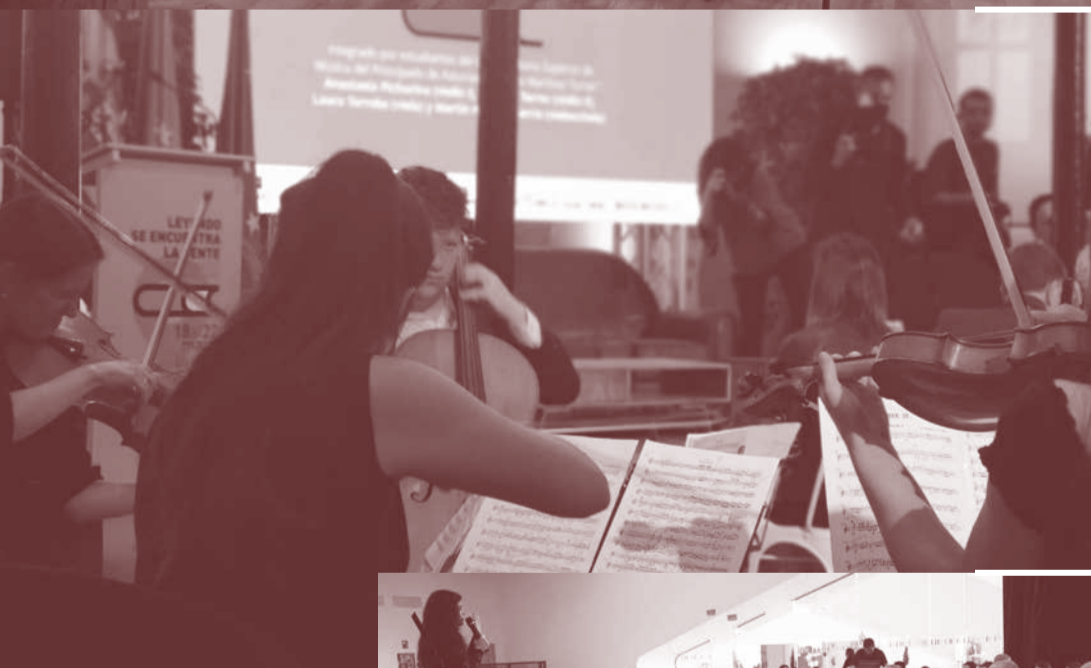
LibrOviedo tiene un notable pasado y un seguro futuro. Ha sabido mirar a la historia de la literatura y ha encarado los nuevos retos digitales y los actuales hábitos de lectura apostando por dar su propio espacio a la literatura infantil y juvenil seleccionando a sus autores más queridos, habilitando espacios de ocio y actividades y organizando salones y certámenes especiales para ellos.

**Cientos de niños y niñas
han participado en LibrOviedo
desde sus inicios**

Algunos de lo que eran pequeños en las primeras ediciones llevan ahora a sus propios hijos a las actuales. Los que acudían ayer con sus hijos, acuden hoy con sus nietos agarrados de la mano.

Todos los niños y niñas, los de entonces y los de hoy, han encontrado su lugar en LibrOviedo y han participado y disfrutado de sus actividades. Lecturas, dibujo, teatro, música, ginkanas, marionetas, cuentos, concursos, circo...

Hasta cuando nos atrapó una pandemia (¿os acordáis?) LibrOviedo también pensó en los más pequeños. Y en aquellos extraños días, los payasos les animaron a leer y jugar añadiendo con desenfado las mascarillas a sus divertidos y coloridos atuendos.



LibrOviedo siempre ha alentado al público infantil a recorrer libremente y a su capricho el misterioso mundo de los libros

Les ha animado a leer y crear. A cantar, saltar y disfrutar de la cultura en todas sus facetas.

El Principito, amigo de gúajes (y mayorinos), homenajeado en la Feria de LibrOviedo infantil y Juvenil de 2023, es su inspiración: “caminando en línea recta no puede uno llegar muy lejos”.

El apego de LibrOviedo por la ciudad es evidente. La reedición de libros clásicos inmortales y ejemplares curiosos sobre la historia de Oviedo es un buen ejemplo

La Feria ha organizado certámenes literarios y ofrecido homenajes a sus más destacados escritores y escritoras actuales y de todos los tiempos celebrando sus obras y recordando sus aniversarios.

Se ha conseguido además que ovetenses y visitantes conocieran mejor la ciudad a través de sus rutas literarias. Ha fomentado la cultura ovetense en todos sus aspectos, desde la musical hasta la gastronómica.

En más de una ocasión LibrOviedo ha coincidido con la Feria de la Ascensión. Estos dos destacados escaparates de Oviedo han convivido en armonía. Los ovetenses adquirían su anhelado libro y luego disfrutaban de una buena botella de sidra. O compraban una cesta de excelente verdura de la huerta y con ella iban a la presentación de su autora favorita.

Simbiosis perfecta: en una mano una novela de LibrOviedo. En la otra, un tarro de miel de La Ascensión

Y es que la gastronomía ovetense y asturiana ha estado también muy presente a través de la presentación de libros de autores especializados y con numerosas y ricas catas de los productos de la tierra que enamoran a propios y extraños.

Entre las muchas anécdotas de estos años, LibrOviedo recuerda el día en que un famosísimo y querido autor que presentaba libro esa tarde, se reunió para comer con un grupo de amigos ovetenses y pidió gazpacho mientras el resto de comensales disfrutaban de la correspondiente y excelente fabada. El escritor sorbía el gazpacho. Pero ojeaba la pota. “Igual pruebo les fabes...” Tres platos comió. Y presentó su libro ante un numeroso público feliz como un rapacín.



Todos los Presidentes del Principado y los Alcaldes de Oviedo han visitado y apoyado LibrOviedo durante estos 30 años. De todas las ideas y colores. Sin excepción.

No han sido los únicos. Representantes públicos de todos los estamentos sociales, educativos, económicos y políticos de Asturias han formado parte de LibrOviedo. Y no sólo han hecho acto de presencia. Han participado en lecturas colectivas, presentaciones de autores, debates y un largo etcétera. Y siempre, siempre, han comprado libros. Qué mejor forma de fomentar la lectura y la cultura que dando ejemplo.

A menudo han coincidido en LibrOviedo cargos oficiales incuestionablemente antagónicos que han acabado saludándose cordialmente. Los libros, a veces, hacen milagros

Pero sin duda el gran protagonista en estos treinta años de LibrOviedo ha sido el público. Cómplices fieles de esta cita literaria, miles y miles de ovetenses han apoyado el certamen en cada ocasión.





**Público lector, lectores que son público.
Y es que LibrOviedo, sin el público lector
amante de los libros, no podría existir**

Público de todas las edades. Nutridos grupos de amigas y fervorosos clubs de lectura. Familias enteras y pandillas de estudiantes. Profesores y alumnos. Voluntarios de ONGs y sociedades gastronómicas. Lectores solitarios y sigilosos que se acercan discretamente todas las mañanas. Lectoras voraces de poesía que no se pierden ni una actividad. Amantes de las novelas históricas, apasionados de los ensayos filosóficos. Coleccionistas curtidos y exigentes en busca de ejemplares delicados. Bebés de ojos inmensos descubriendo su primer libro musical.

Público en las presentaciones. En los debates. En los encuentros con los autores. En las proyecciones de cine, que también ha habido. Público sentado y entregado escuchando atentamente y público despreocupado deambulando entre los expositores. Público ojeando libros, eligiendo libros, hablando de libros. Público preguntando lo que siempre quisieron preguntar a sus autores de referencia y público discutiendo apasionadamente con un autor al que acaban de descubrir.

Público entrando en LibrOviedo con un ramo de flores el Día de la Madre buscando el regalo perfecto para ese día especial y público disfrutando con una sonrisa gigantesca en una lectura de cuentos infantiles con más cara de niños que los niños.

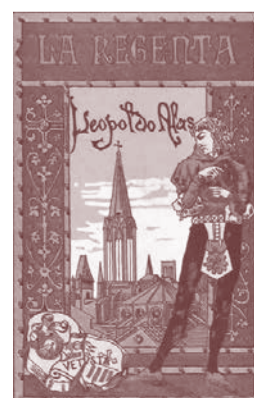
Público para un escritor a las cinco de la tarde. Y ese mismo escritor, formando parte del público en la presentación de la autora que presenta su novela a las ocho de esa misma tarde. O al día siguiente. Escritores que se esconden entre el público y público que charlan con los escritores tomando un café.

Público esperando a que se abra el recinto para asegurarse un buen asiento. Público dispuesto a esperar lo que haga falta. Público formando interminables y pacientes colas para estrechar la mano de su escritor favorito.

Público feliz de que una amable escritora le firme un ejemplar de su nueva obra. O de todas las anteriores. “Por favor, dedíquese a...” Público paseando feliz con su tesoro bajo el brazo por las entrañables calles de Oviedo. “Desde los segundos corredores, mucho más altos que el campanario, había él visto perfectamente a la Regenta, una guapísima señora, pasearse, leyendo un libro, por su huerta que se llamaba el Parque de los Ozores”, escribió Leopoldo Alas “Clarín” en su obra inmortal.

**La Regenta, entregada lectora,
bien pudo haber elegido su lectura
en LibrOviedo**

Patricia Serna
Periodista y escritora



MIÉRCOLES 8

12.30h.
INAUGURACIÓN
Conmemoración del 30 aniversario de LibrOviedo

18.00h.
ESPACIO FIRMAS
Martín Castro Masaveu. "Orzaria. El origen de lo inexplicable"
Marcelo Matas, "Enemiga mortal de mi descanso"
Marcelino Cortina, "En blanco y negro"
Ignacio Martínez Loredo, "Ovicedario"

18.30h.
"El maestro de azúcar"
Mayte Uceda en conversación con Sergio G. Sánchez. *Guionista y director de cine*

19.30h.
"La hermandad de las malas hijas"
Vanessa Montfort en conversación con Rafa Gutiérrez Testón. *Presidente de la Asociación de Libreros de Asturias*

20.30h.
CONVERSACIONES POÉTICAS
Fernando Menéndez, "El estupor. Cuaderno de un encierro"
Yasmina Álvarez, "Cancelación del ruido"

JUEVES 9

18.00h.
ESPACIO FIRMAS
Pablo Fraile Dorado, "Caleidoscopio"
Core Muñoz, "Lola"

19.00h.
Mikel Santiago, "El hijo olvidado"
Alejandro Gallo, "Gorgonio, comisario emérito"
En conversación con Miguel Barrero. *Director de la Semana Negra de Gijón*

20.00h.
"Intrigas provincianas y otros entretenimientos"
José Manuel Ponte en conversación con Javier Cuervo. *Periodista*

VIERNES 10

18.00h.
ESPACIO FIRMAS
Miguel Ángel Oliver, "Expediente XXI"
Guillermo Martínez Collado, "Por si las cosas salen mal"
Olena Konsenko, "La zarobitchanka que no quería llorar"

18.30h.
NOSOTROS, LOS RIVERO (Reedición)
Pilar Rubiera. *Periodista e integrante del patronato de la Fundación Dolores Medio Ana Francisco. Presentadora TV. Antropóloga social y cultural*
Chelo Veiga. *Coordinadora de la Red de Bibliotecas del Ayuntamiento de Oviedo*

19.30h.
Cristina López Barrio, "La Tierra Bajo Tus Pies". *Premio Azorín De Novela 2024*
Belén Varela, "El Cielo De Los Imperfectos"
Ana Lena Rivera, "La Niña Del Sombrero Azul"
Antonio González-Busto Múgica. *Decano del Ilustre Colegio de Abogados de Oviedo*

20.30h.
LA HISTORIA TIENE NOMBRE DE MUJER
Pilar Sánchez Vicente, "Madrebona"
Marta Huelves, "El Tercer Lago"
Laura Martínez Belli, "La Mesa Herida"
Carmen González Casal. *Periodista y escritora*

SÁBADO 11

13.00h.
EL AUTOR FRENTE A SUS LECTORAS
Alfonso Goizueta, "La sangre del padre"
Finalista Premio Planeta 2023
Encuentro con Clubs de Lectura

18.00h.
DAVID ACERA: 20 AÑOS DE CUENTO
De la palabra a la imagen y viceversa
Conversatorio con Ángeles Caso. *Escritora*

19.00h.
OVIEDO, CAPITAL GASTRO
Gipsy Chef, Pablo Albuérne. "Quiero ser japonés"
"La cocina de Christian González en siempre al día"
Club de Guisanderas de Asturias, "Oviedo y su gastronomía"
Sara Cucala, "Wake Up!"

20.00h.
VETUSTA 140 AÑOS DESPUÉS
M^a Teresa Álvarez. *Escritora*
Leopoldo Tolivar Alas, biznieta de Clarín. *Catedrático*
Ricardo Labra. *Poeta, ensayista y crítico literario*
Enrique Maradona. *Presidente de la Asociación de libreros de Oviedo*

DOMINGO 12

13.00h.
MALAS MADRES VS NUEVOS PADRES
"El padre del fuego"
Sergio C. Fanjul en conversación con Laura Viñuela. *Coeducadora*

14.00h.
CLAUSURA de LibrOviedo24



JUEVES 9

10.30h.
ACTIVIDADES ESCOLARES
El libro se mira, se cuenta y se lee. Un viaje al mundo del libro en LibrOviedo
David Acera. *Narrador oral*

17.00h.
JUVENIL
EN BUSCA DEL TESORO
"Aventura en Peñas"
Elisa Campo en conversación con Víctor Suárez

VIERNES 10

10.30h.
ACTIVIDADES ESCOLARES
El libro se mira, se cuenta y se lee y además se pinta. Un viaje al mundo del libro en LibrOviedo
David Acera. *Narrador oral*

17.00h.
JUVENIL
"Magia para empoderarte"
Laura Medina Viejo

SÁBADO 11

11.00h.
INFANTIL
Más valiente que **Mónica Rodríguez**. La ovetense que llevó a la infancia en un barco de vapor

12.00h.
INFANTIL
LA HORA DE LAS DINOSAURIAS
"Saura y Luna en el bosque"
Ángeles Caso. *Escritora*
Nanu González. *Ilustradora*

17.00h.
JUVENIL
AMOR&HATE
Belén Gopegui en conversación con **Begoña Oro**. *Coautoras de "Amor & Hate"*

DOMINGO 12

11.00h.
INFANTIL Y JUVENIL
LA AVENTURA DE ESCRIBIR PARA TODOS LOS PÚBLICOS
Gonzalo Moure en conversación con **Rosa Piquín**. *Experta en biblioteca escolar*

12.00h.
INFANTIL
CUENTOS DE LA OREJA VERDE
"Un asombroso animal"
Un acercamiento al fascinante universo de **Paco Abril**

ESPACIO
INFANTIL
Y JUVENIL

LIBROVIEDO

2024



ASTURIAS



Mayte Uceda

La primera novela de esta autora asturiana, autopublicada en 2013, *Los Angeles de La Torre* tuvo una gran acogida. Llegarán después *Un amor para Rebeca* (2014) traducida al inglés y al alemán; *Alicia y el teorema de los monos infinitos* (Planeta, 2016) publicada en Italia, Alemania y, recientemente, en Bulgaria y *El guardián de la marea* (Planeta, 2021) una emocionante historia que transcurre entre las dos grandes guerras del siglo XX.



Vanessa Montfort

(Barcelona, 1975). Novelista, dramaturga y directora teatral, está considerada una de las voces destacadas e internacionales de la reciente literatura española. Ha publicado las novelas *El ingrediente secreto* (2006), *Mitología de Nueva York* (2010), *La leyenda de la isla sin voz* (2014), y *Mujeres que compran flores* (2016), con 29 ediciones en España cuyos derechos han sido vendidos a más de 15 países. Su última novela es *La hermandad de las malas hijas* (2023).



Yasmina Álvarez Menéndez

(Tineo, 1978). Profesora de Didáctica de la Lengua en la Facultad Padre Ossó, ha publicado los poemarios *Los versos que nunca os dije*, *Vivir en tus orillas* (*Versos desde Null Island*) y *Cancelación del ruido*, todos ellos en la Editorial BajAmar. Ha participado en las antologías *Voces Juntas*, *Metamorfosis*, y *Viento a favor*.



David Acera

Actor, escritor y director ovetense, cumple 20 años como narrador oral, carrera en la que ha obtenido distintos reconocimientos nacionales e internacionales. Su último trabajo publicado es *¿Por qué los pájaros no tienen rey?*, un álbum ilustrado para toda la familia basado en una fábula del inmortal Esopo.



Elisa Campo

(Avilés, 1976). Periodista durante más de 15 años, en La Nueva España y colaboradora en la Cadena SER, actualmente es profesora de secundaria. Comenzó a contar *Historia* en los institutos. Tanto contar historias ajenas, al final le salió una propia. Su primer libro, *Aventura en Peñas*, es una novela para todos los públicos que tiene mucho de Asturias, mucho de periodismo y mucho de la niña que siempre quería un cuento más.



Mikel Santiago

(Portugalete, 1975). Comenzó publicando en internet consiguiendo llegar a las listas de best sellers de iTunes, Amazon y Barnes & Noble. Ediciones B ha publicado sus novelas *La última noche en Temore Beach* (2014), *El mal camino* (2015), *El extraño verano de Tom Harvey* (2017), *La isla de las últimas voces* (2018) y *El mentiroso* (2020) todas en los primeros puestos en las listas de best sellers en España y editadas en una veintena de países. Está considerado como uno de los mejores autores de thriller a nivel internacional.



Cristina López Barrio

Madrileña, ha publicado *El hombre que se mareaba con la rotación de la Tierra* (2009), *La casa de los amores imposibles* (2010), traducida a quince lenguas y publicada en veintidós países; *El cielo en un infierno cabe* (2013); *Tierra de brumas* (2015); *Niebla en Tánger* (2017) y *Rómpete, corazón* (2019). Su nueva novela *Con La tierra bajo tus pies* (2024) ha obtenido el Premio Azorín de Novela 2024.



Ana Lena Rivera

(Oviedo, 1972). Ha publicado *Lo que callan los muertos* (2019, Premio Torrente Ballester); *Un asesino en tu sombra* (2020); *Los muertos no saben nadar* (2021) y *Las herederas de la Singer*. Su última novela, *La niña del sombrero azul* (2024) sigue en la línea de la nueva etapa marcada por las sagas familiares enmarcadas en el contexto histórico que va de inicios del siglo XX a nuestros días.



Belén Varela

(A Coruña, 1968). Abogada especializada en dirección de personal y en psicología positiva aplicada, sus obras *La Rebelión de las Moscas* (2012) y *Jobcrafting* (2019) abordan aspectos prácticos de la psicología organizacional y el bienestar laboral. Con su primera novela, *El cielo de los imperfectos*, ofrece una perspectiva impactante de la sociedad contemporánea y una mirada crítica social del concepto de supermujer y la obsesión por la perfección.



Pilar Sánchez Vicente

Historiadora, documentalista y reconocida escritora asturiana, actualmente trabaja en la Biblioteca Jovellanos de Gijón. Autora de numerosos artículos y ensayos, ha publicado, entre otras novelas, *La Diosa contra Roma*, *Mujeres errantes*, *La Muerte es Mía*, *La hija de las mareas* y más recientemente, *Madrebona*. Por su trayectoria ha recibido varios premios, entre ellos el Adolfo Posada, el 8 de Marzo, la Comadre de Oro, y el premio Timón.



Marta Huelves

(Madrid, 1969) Es escritora y divulgadora de Historia —estudió Geografía e Historia— y colabora con diferentes medios digitales. En todos sus proyectos conjuga la pasión por la literatura con el trabajo de investigación. El tercer lago es su segunda incursión en la novela negra tras *La memoria del tejo*, que contó con una excelente acogida.



Laura Martínez Belli

Autora española con una voz muy mexicana, algunas de sus novelas están ambientadas en momentos fundacionales de la Historia de México: *Por si no te vuelvo a ver*, *Carlota, la emperatriz que enloqueció de amor*, o *La otra Isabel*. Sus novelas, publicadas en Colombia, México, España y Argentina, han sido traducidas a varios idiomas. Su séptima novela, *La mesa herida*, es un thriller histórico inspirado en hechos reales sobre un cuadro desaparecido de Frida Kahlo.



Ángeles Caso

Escritora, historiadora del arte, comunicadora, traductora, articulista y guionista. La obra de esta asturiana ilustre está traducida a quince idiomas. Ha publicado ensayos como *Las olvidadas*. Una historia de mujeres creadoras (2005). *Autorretratos de pintoras* (2016); *Grandes Maestras. Mujeres en el arte Occidental* (2017) y recientemente *Las desheredadas* (2023) Ha publicado novelas de gran éxito y recibido importantes premios como el Premio Planeta (2009).



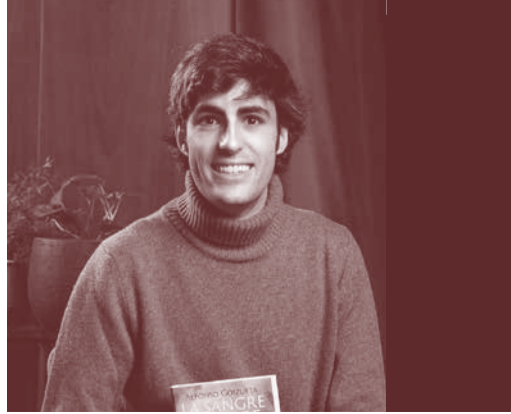
Nanu González

Ilustradora, estudió en la Escuela de Arte de Oviedo y es graduada en Historia del Arte y posgraduada en Arte y Género. Ha hecho ilustraciones para teatro y editoriales y participado en distintas exposiciones. En el 2020 recibió el premio de ensayo Elisa Pérez Vera de la UNED por el libro *Autoras de cómic autobiográfico: de la resistencia al empoderamiento*. Trabaja en proyectos de ilustración editorial dirigida a adultos y en la investigación sobre las mujeres autoras de cómic.



Miguel Ángel Oliver

Escritor de novela negra e histórica. Autor de *Un cuento para Valeria* y *El mundo de Ari*, cuentos escritos con fines solidarios. Autor de la novela negra 1981 bajo el seudónimo de Darío Galván.



Alfonso Goizueta

(Madrid, 1999). Es doctor en Relaciones Internacionales por el King's College London y licenciado en Historia Relaciones Internacionales por la misma universidad. Apasionado del mundo antiguo, encuentra en lo clásico la inspiración para un tipo de novela histórica que busca ahondar en la psique de los personajes y encontrar así a los seres humanos que hay detrás de las biografías. Es cofundador y coanfitrión del podcast de Spotify *La Torre del Faro*.



Belén Gopegui

(Madrid, 1963). Desde su primera novela en 1993 *La escala de los mapas*, no ha dejado de publicar, siendo una de las autoras españolas más prolíficas y reconocidas de nuestro país. Entre sus libros más recientes, las novelas *El comité de la noche* (2014), *Quédate este día y esta noche conmigo* (2017) y *Existiríamos el mar* (2021), la conferencia *Ella pisó la Luna, ellas pisaron la Luna* (2019), los ensayos *El murmullo* (2023) y *Pequeñas heridas mortales o algunas maneras de llevarse la contraria* (2024) o la reciente novela *a ocho manos Amor & Hate*.



Begoña Oro

Más de un millón de niños han comenzado a leer con los libros de esta zaragozana: *Ensalada de letras* o *La pandilla de la ardilla*, *Misterios a domicilio*, *Los superhéroes de los miércoles* o *Monsterchef*. Además es autora de libros de poesía, novela juvenil y numerosos libros para prelectores, como *Tres monstruos en el baño* o *Cuentos bonitos para quedarse fritos*. Algunas de sus obras se han traducido al alemán, coreano, griego, lituano, portugués, persa, turco...



Gipsy Chef

(Oviedo, 1976). Estudia fotografía pero reconduce su carrera hacia la cocina. Tras estudiar en la Escuela de Hostelería de Oviedo y trabajar en renombrados restaurantes, en 2008 graba su primer programa de cocina en Argentina. Comunicador en TV y RRSS y cocinero a partes iguales, ha sido propietario de dos restaurantes y ha publicado dos libros: *Gipsy Chef: mi mundo en 40 recetas bestiales* y *Quiero ser japonés*.



Sara Cucala

Ha trabajado en TVE y el diario *El Mundo*, colaborado con la mayoría de las revistas del país y creado formatos de radio, redes sociales y TV sobre la cocina y los vinos. Actualmente dirige *A Punto*, un centro de gastronomía con escuela de cocina, librería y productora de contenidos. Ha escrito libros tan deliciosos como *Wake Up!*, *Los templos de la tapa* o *Desayunos en Madrid*.



Paco Abril

Nacido en Teruel y residente en Gijón, es escritor, crítico, articulista, cuentacuentos, profesor de animación a la lectura, artista plástico, guionista, director, presentador, creador... Ha contado cuentos en toda España y en Casablanca, París, Lisboa, México, Miami y Nueva York. Primer Premio Nacional a la Mejor Labor Crítica de Literatura Infantil entre otros muchos, publicó 1021 números del suplemento infantil *La Oreja Verde* para el diario *La Nueva España*. Desde 2019 dirige la revista *Lazarillo* de difusión internacional.



José Manuel Ponte Mittelbrunn

(La Coruña, 1942) Licenciado en Derecho y abogado por el Colegio de Oviedo dedicó una etapa muy importante de su vida al periodismo. Articulista de Prensa ibérica, antes trabajó para *La Voz de Galicia*, *El Pueblo Gallego*, el diario *Voluntad* de Gijón y *La Nueva España*, de la que fue redactor jefe. Presidió el Comité intercentros de los trabajadores de Medios de Comunicación Social del Estado (MCSE) y colaboró en programas como *La Clave* o *Informe Semanal*.



Fernando Menéndez

(Oviedo, 1966) Escritor, poeta, fundador y miembro del consejo editorial de la colección de poesía *Nómadas* y del consejo de redacción de la revista *Solaria*. Autor de numerosos libros, entre ellos, *En la misma piedra* (1989), *Estambul/ Estocolmo* (1994), *Las estaciones desordenadas* (1997), *Historias somalíes* (1998), *Las formas del mundo* (2001), *El habitante de las fotografías* (2003), *Un hombre por venir* (2008), *Penúltimo danzante* (2013), *Perro ladrador* (2015) y *Las formas del mundo* (2020). Su obra más reciente es *Estupor. Cuaderno de un encierro* (2024).



Alejandro M. Gallo

(León, 1962). Novelista, ensayista, guionista de cómic y crítico literario. Es Doctor en Filosofía y licenciado en varias carreras universitarias. Ha ganado el Premio Francisco García Pavón, el Premio Internacional Letras del Mediterráneo, ha sido finalista del Premio de la Crítica Literaria de CyL y finalista en dos ocasiones del Premio Novelpol. Colabora habitualmente en revistas de investigación y en varios medios de prensa escrita con reseñas literarias o artículos de opinión.



Gonzalo Moure

Publicó su primer libro en 1989, *Geranium*, que mereció un premio internacional. Después ha escrito más de cuarenta libros solo y más de diez con otras personas, desde escritores consagrados hasta niños de los campamentos de refugiados del Sáhara. Ha obtenido muchos de los principales premios de Literatura Infantil y Juvenil, hasta el más reciente, el Cervantes Chico, por toda su obra. Dirigió una película en el Sáhara, *Leyuad*, y ahora dedica gran parte de su tiempo a construir y mantener cinco bibliotecas en esos mismos campos de refugiados.



María Teresa Álvarez

(Candás, 1945) Licenciada en Ciencias de la Información, fue la primera mujer cronista deportiva en la radio asturiana y la primera presentadora del programa regional de TVE en Asturias. Con una larga carrera en televisión, en 1999 publicó su primer libro, *La pasión última de Carlos V. Le siguieron: Isabel II, Melodía de un recuerdo, El secreto de Maribárbola, Madre Sacramento, Ellas mismas. Mujeres que han hecho historia contra viento y marea, La comunera de Castilla y Catalina de Lancaster, todos de gran éxito.*



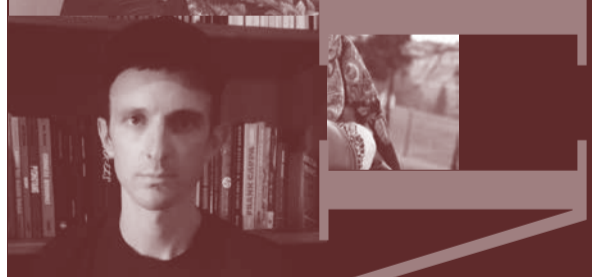
Sergio C. Fanjul

(Oviedo, 1980) Licenciado en Astrofísica y Máster en Periodismo. Tiene varios libros publicados, los últimos *La España invisible* (Arpa) y *El padre del fuego* (Aguilar) y premios como el Paco Rabal de Periodismo Cultural o el Pablo García Baena de Poesía. Es profesor de escritura, guionista de TV, radiofonista en Poesía o Barbarie y performer poético con *Los Peligro*. Desde 2009 firma columnas y artículos en *El País*.



Olga Kosenko Kabiuk

Nació en Lugansk, Ucrania. Licenciada en filología rusa por la Universidad de Chernivtsi. Trabajó como profesora. Desde 2002 vive en Oviedo. Publica artículos en los medios de comunicación de Ucrania. Es la fundadora de Asociación de Ucrainianos en Asturias. Acaba de publicar la novela *La zarobitchanka* que no quería llorar.



Guillermo Martínez

Nació en Madrid en 1983, pero vive en Asturias desde que tiene uso de razón. Comenzó difundiendo sus cuentos de realismo sucio en distintas antologías de concursos y en revistas literarias de ambos lados del charco. Por si las cosas salen mal es su segundo libro de relatos.



Marcelo Matas de Álvaro

(Béjar, Salamanca, 1962) reside en Oviedo. Ha publicado los cuentos infantiles *El niño que se convirtió en coche* y *La princesa gigante* y el príncipe enano. Es autor del libro de relatos *Ingenio lego* y de las novelas *Yo sé quién soy* y *Enemiga mortal de mi descanso*. Premio de la Crítica de Asturias de Columnismo Periodístico en 2019 y Premio de la Crítica de Asturias de Narrativa en Castellano en 2021.



Core Muñiz

Nacida en Santa Cruz de Mieres. Profesora y montañera, tras desarrollar su carrera fuera de Asturias, regresó para vivir en Gijón. Ha publicado *Lola*, una novela que explica que la vida es liberación, alegría de vivir y compañerismo incondicional.

LIBROVIEDO

2024

Martín Castro Masaveu

Abogado y empresario, vinculado a diversos ámbitos del mundo de la cultura ovetense, ha sido finalista en el II Concurso de microrrelatos sobre abogados, con el relato titulado *Agonía*. En 2023 publicó la novela *Orzaria*. El origen de lo inexplicable. A punto de publicar dos libros de relatos, uno bajo el título *El silencio sabe a menta*, y una nueva novela.

Pablo Fraile Dorado

(Mieres, 1985) Periodista y escritor. Licenciado en la Universidad Complutense de Madrid, ha trabajado en medios como Europa Press y elmundo.es. Es autor de libros infantiles en castellano y asturiano, entre los que figuran *Nueve cuentos azules*, *Arón el Gatorratón*, *El lenguaje de las hadas* y *Bruxa*. *Caleidoscopio* es su primera novela y también su primer libro para público adulto.

Marcelino Cortina

(El Entrego, 1985) Licenciado en Matemáticas por la Universidad Complutense de Madrid, trabaja en el sector tecnológico desde hace tres décadas y media y ha ejercido diversos cargos directivos en pequeñas empresas y grandes multinacionales informáticas. En blanco negro es su primer novela de género policíaco y ambientada en la cuenca minera.

Ignacio Martínez Loredó

(Oviedo, 1977) Formado en la Escuela de Arte de Oviedo, Técnico superior en Artes Plásticas y Arquitectura Efímera su obra artística multidisciplinar y sus 15 años de carrera abarcan casi todo: museos, exposiciones, escenografías, señalización, decoración, teatro, gráfica, fotografía, instalaciones, multimedia, escultura y pintura.

Ricardo Labra

Poeta, ensayista y crítico literario. Doctor en Investigaciones Humanísticas y Máster en Historia y Análisis Sociocultural por la Universidad de Oviedo; licenciado en Filología Hispánica y en Antropología Social y Cultural por la UNED. Es autor de diversos estudios, ensayos y libros de relatos. Ha publicado los siguientes libros de poesía: *La danza rota*, *Último territorio*, *Código secreto*, *Aguatos*, *Tus piernas*, *Los ojos iluminados*, *El reino miserable*, *Hernán Cortés*, nº 10 y *La crisálida azul*.

Mónica Rodríguez

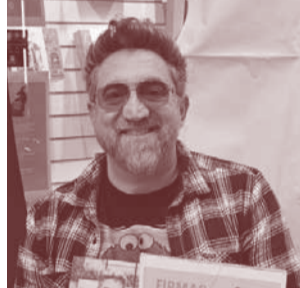
(Oviedo, 1969) Licenciada en Ciencias Físicas, publicó su primer libro infantil en 2003. Es una de las autoras más premiadas de la literatura infantil y juvenil. Entre los galardones, destaca el Premio Cervantes Chico 2018 por su trayectoria. Algunos de sus libros: *Un gorrión en mis manos*, *Cueto negro*, *La niña de los pájaros* o *La tía Clío y la máquina de escribir*.

Laura Medina Viejo

Es una bruja verde hereditaria y tarotista nacida en Asturias que, gracias a su gran pasión por la Historia, la espiritualidad y la vivencia de sus dones, divulga sobre magia en sus redes sociales. A través de su creencia, busca empoderar a miles de mujeres. Estudió diseño de moda y tiene dos marcas de ropa y otra marca esotérica de velas, baños rituales y herramientas espirituales.

Christian González Pérez

Cocinero, asesor culinario y presentador en la RTPA. Está titulado en Hostelería y Restauración en la Escuela de Hostelería Principado de Asturias y en el Lycée des métiers de l'hôtellerie et du tourisme d'Occitanie, en Toulouse. En la actualidad, presenta todas las tardes *La Cocina de Siempre al Día*.



2024

ACTIVIDADES

30 ANIVERSARIO

Rutas por Oviedo a la búsqueda del tesoro (literario)

En Libroviedo 2024 se pueden adquirir las últimas novedades literarias, descubrir nuevos autores, asistir a presentaciones, encuentros y debates con escritores y escritoras... Pero la Feria de este año nos invita además a recorrer nuestra ciudad poniendo a disposición de los ovetenses diversas actividades literarias que traspasan el recinto de Trascorrales.

Como las rutas literarias, que son también homenaje a escritores ovetenses emblemáticos.

La Ruta de La Regenta recorre los rincones más significativos de la inmortal obra de Leopoldo Alas "Clarín". La Ruta de Nosotros, los Rivero, es un delicioso paseo callejero a través de una de las novelas más destacadas y apreciadas de Dolores Medio.

Y las rutas para descubrir tesoros escondidos en preciosas Bibliotecas.

Elegantes -y a veces desconocidas- Bibliotecas de varios de los más imponentes edificios ovetenses que alojan instituciones de gran relevancia: el Museo Arqueológico, la Junta General del Principado y el Seminario Metropolitano de Oviedo. Todos ellos abrirán las puertas de sus Bibliotecas durante este Libroviedo 2024 para dar a conocer a todos los ovetenses y visitantes toda su riqueza literaria y cultural.

Actividades para todos los públicos y para todos los gustos lectores.
(Previa inscripción)

RUTAS LITERARIAS

NOSOTROS, LOS RIVERO

MIÉRCOLES 8

Salida: RENFE
Hora: 18:00h.

LA REGENTA

SÁBADO 11

Salida: FUENTONA PASEO BOMBÉ
Hora: 18:00h.

DESCUBRIENDO BIBLIOTECAS

JUEVES 2

BIBLIOTECA DEL SEMINARIO METROPOLITANO DE OVIEDO
Hora: 11:00h.

VIERNES 3

BIBLIOTECA DEL MUSEO ARQUEOLÓGICO DE ASTURIAS
Hora: 11:00h.

LUNES 6

BIBLIOTECA DE LA JUNTA GENERAL DEL PRINCIPADO DE ASTURIAS
Hora: 12:00h.

O



Del 3 al 12 de mayo
Plaza Trascorrales

LIBROVIEDO2013

LA LECTURA EN ALTA VOZ:

Un derecho Humano

Siempre he dicho que la lectura en voz alta antes de ir a dormir debería de ser considerado como un Derecho Humano para los futuros jóvenes lectores. Pero no solo, leer en alta voz es un acto gozoso que refuerza nuestra vínculo lector con el libro y que crea lazos y comunidad.

En este 30 Aniversario de LibrOviedo, el espacio para los jóvenes lectores se refuerza. Con presentaciones de títulos interesantes y sugerentes, pero también abriendo espacio para el cuento contado y leído, una práctica que, en constante conexión con el libro como objeto de referencia, espero que se extienda como una fecunda mancha de aceite. Lean ustedes en alta voz a sus hijos e hijas, a su pareja, a su perro, a ustedes mismos...

La lectura en alta voz ofrece una oportunidad única para acercarnos a la diversidad de voces y experiencias presentes en la literatura. Al escuchar diferentes estilos narrativos, personajes y contextos, los lectores ampliamos nuestra perspectiva del mundo y tomamos conciencia de que existen personas más allá de nosotros mismos, de nosotras mismas. Además, esta práctica contribuye al desarrollo de habilidades de comprensión lectora y pensamiento crítico, al tiempo que fomenta la reflexión sobre temas relevantes para nuestro crecimiento personal y comunitario. Aspectos estos especialmente importantes para los jóvenes lectores.

Este año me toca soplar mis primeras XX velas como Narrador Oral en un LibrOviedo que sigue apostando por la palabra, dicha, leída y escrita como una herramienta útil y divertida, que nos ayuda a ser mejores como sociedad y como individuos.

Como dice mi amiga Cristina Hermoso de Mendoza, voz radiofónica de la cultura para niños y niñas en nuestro país, "leer es un superpoder", así que si leemos en voz alta estamos compartiéndolo. Sean generosos con los demás y con ustedes mismos: compartan y lean en voz alta con un buen libro entre las manos.

David Acera, Narrador Oral y escritor

ARTE EN CARTELES

Los carteles de cada edición han sido muy importantes para LibrOviedo. Artistas muy diferentes han contribuido y puesto su talento y su granito de arena al servicio del fomento de la lectura. Hermosos carteles que evocan los infinitos mundos que caben en un libro y que animan a sumergirse en ellos. Diseños diversos en estilo y forma. Unidos por la imaginación y la pasión lectora.



— | **LIBRO VIEDO** | —



A N I V E R S A R I O

FERIA DEL LIBRO

Plaza TRASCORRALES 8 al 12 de mayo OVIEDO '24

**10%
Dto.**

en todos los libros

ORGANIZA



FINANCIA



COLABORA

